

PRODUTOR TÉCNICO MARCELO DAVID (16)99147-6029 (17)98168-6795
marcelotecnico@jbev.com.br
01/01/18

PRODUTOR TÉCNICO MARCELO DAVID (16)99147-6029 (17)98168-6795
marcelotecnico@jbev.com.br
01/01/18

Condições técnicas

É obrigatório, no que diz respeito à sonorização e iluminação dos eventos, que os equipamentos sejam estritamente compatíveis a realidade aos espaços físicos, isto é: salões, teatros, ginásios, ou em locais totalmente abertos.

São necessários (02) dois geradores de 250kva. A Empresa locadora fica responsável por informar as quantidades de kva a serem usadas.

É inaceitável qualquer tipo de "ruído" ou problema eletro eletrônico que prejudique o decorrer do show.

A disposição dos equipamentos de palco será exigida, da Empresa locadora, conforme as necessidades da produção (sujeito a alterações).

A Empresa locadora compromete-se a comunicar imediatamente ao Produtor técnico (Marcelo) ou a produção do show qualquer tipo de problema, em relação aos equipamentos requisitados.

A Empresa locadora compromete-se, para montagem de equipamentos e a disposição durante todo o show para qualquer eventualidade, a designar:

02 (dois) técnicos responsáveis para monitor; 01 (um) técnico responsável para PA e 03 (três) técnicos responsáveis para iluminação.

A dimensão mínima do palco para realização do show é de 16m x 14m x 7,5m de pé direito (piso/teto) com (02) duas áreas de serviço de 4m x 4m. A produção será montada em cima deste espaço. Palcos menores não serão aceitos (sujeito ao cancelamento do show).

Caso haja "outras bandas" outro sistema deverá ser montado. Não compartilhamos palco, cenário e

console com outras bandas. Os consoles e periféricos são de utilização EXCLUSIVA para o show da

dupla João Bosco & Vinícius. Deverá ser obedecida a ordem de apresentação do evento. Sendo a

prioridade técnica da dupla João Bosco & Vinícius.

Para shows ao ar livre, para o local onde fica o console de mixagem PA (house mix), é necessário 115

db constante de nível sonoro. A house mix deve estar no máximo a 30m do palco ao centro e deverá ser

coberta, sem possibilidade de ser atingida (molhada) por chuva.

Em locais fechados, o console de mixagem do PA deve estar sempre no meio do salão, respeitando a

distância máxima de 30 metros do palco e deve ser colocado no mesmo nível do chão. Caso existam mesas e cadeiras na plateia, o console de PA e periféricos deverão ser montados sem prejudicar a visão do público.

Dúvidas e inadequações técnicas entrar em contato com nossa produção.

Rider técnico

Equipamentos - P.A.

Mesa de PA Digital

AVID : profile, mix rack, s31-x, s6l. Comunicação entre as Mesas de Palco e P.A. Iluminação na mesa de som. Multi-Cabo com 48 vias e comprimento compatível com o local para que a mesa do P.A. fique no centro. Havendo possibilidade, instalar um Front quando o palco tiver mais de

20 mts de boca. Atenção: para distâncias acima de 30 mts entre o palco e a house mix de P.A., instalar

PRODUTOR TÉCNICO MARCELO DAVID (16)99147-6029 (17)98168-6795

marcelotecnico@jbev.com.br

01/01/18

PRODUTOR TÉCNICO MARCELO DAVID (16)99147-6029 (17)98168-6795

marcelotecnico@jbev.com.br

01/01/18

um par de caixas amplificadas, equalizadas e com delay respectivo à distancia, para referência e mixagem.

Mesa de Monitor Digital

AVID: s31-x, profile, mix rack, s6l

Equipamentos - Palco & Monitor

OBS Não aceitamos outros. (As Mesas deverão estar com softwares atualizado) Side Duplo de 4 vias

processado estereo; Iluminação na mesa de som. Back Line 01 Bateria com 7 peças e 5 estantes para

pratos e banquinho (RESERVA); (Yamaha, Premier, Pearl ou Similares) 12 Direct Box Passivos

(WRILWIND ou Similares) 02 Microfones Beta SM58 Wireless UHF para Spare 8

Pedestais Grandes,

06 Pedestais Pequenos e 06 Garras LP; 10 Pontos de AC no palco 110 Volts

estabilizados. 12

Praticaveis Feeling ou trust 120 cabos de microfones de 10m 04 sub-snake de 12 vias cada com 20m 03

multivias de 12 vias cada com 20m 10 cabos P10/P10 para instrumentos 4 monitores em vias separadas

EAW sm400 ou similar IGUAIS 1 amp bass Ampeg SVT

Equipamentos - Iluminação

ESTE RIDER TÉCNICO NÃO POSSUI MAPA DE LUZ, NEM DE GRIDE.

TODA

MONTAGEM É TRATADA COM A PRODUÇÃO PREVIAMENTE.

12 Moving head Beam 200

24 canais de dimmer

2 Varas par 64 f#5

4 Atomics
6 Minibrutes
2 Maquinas de fumaça com ventiladores
2 Canhões seguidores com operadores.
6 Vias de sinal palco/house
1 Gride conforme a planta em anexo.

ATENÇÃO

PARA FESTIVAIS OU EVENTOS SEM NOSSO CENÁRIO, SERÁ NECESSÁRIO
ACRECENTAR

OS SEGUINTE ITENS:

24 movings Beam 5R

36 Par Led RGBW 5watts

1 painel de Led P6 ou superior nas medidas 6x4mts com processadora de sinal .

Fechamento de tecido preto para o gride do palco (fundo, laterais e cortinas de frente)

PRODUTOR TÉCNICO MARCELO DAVID (16)99147-6029 (17)98168-6795

marcelotecnico@jbev.com.br

01/01/18

PRODUTOR TÉCNICO MARCELO DAVID (16)99147-6029 (17)98168-6795

marcelotecnico@jbev.com.br

01/01/18

11
11

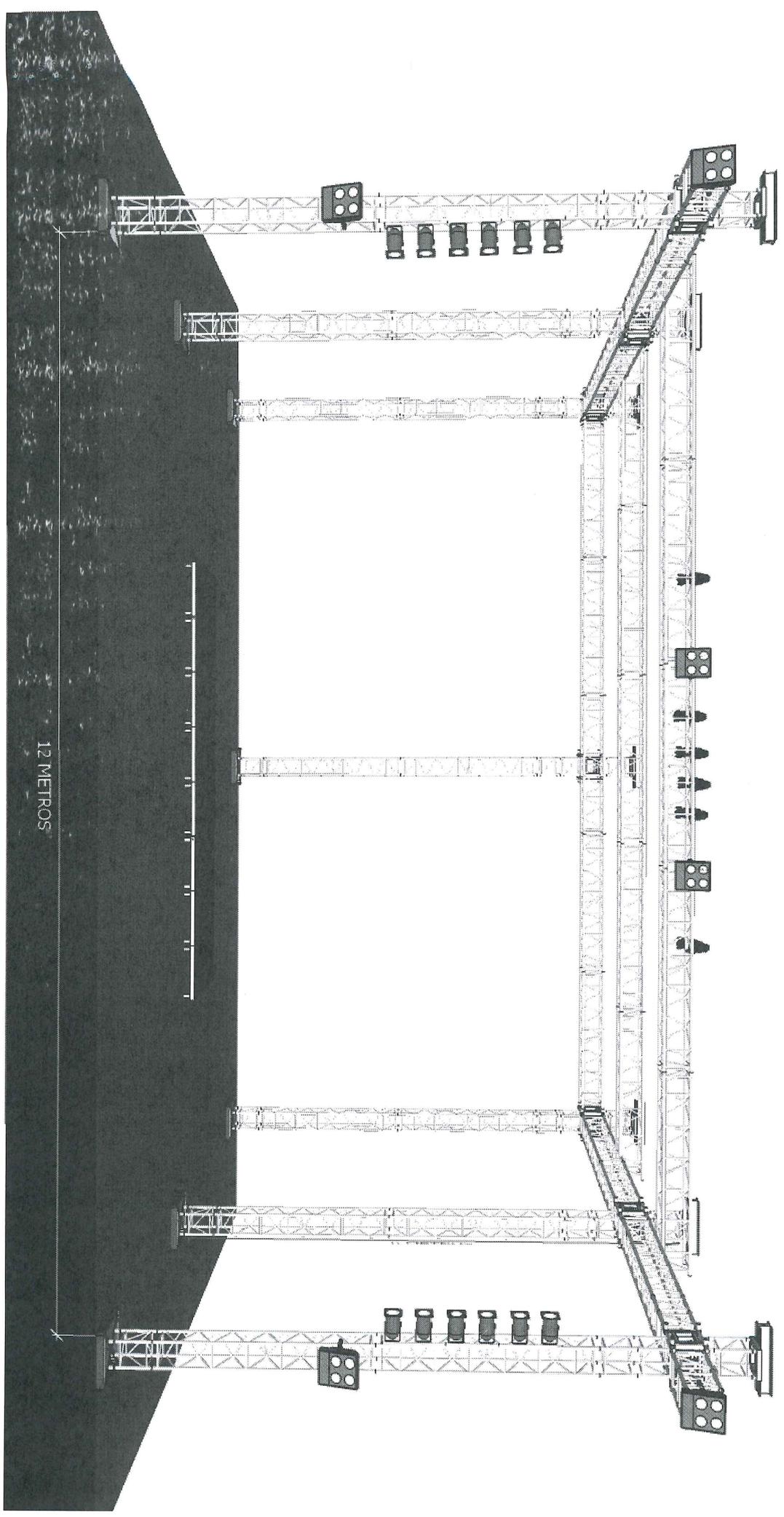
Rider de Luz

JOÃO BOSCO
 VINÍCIUS

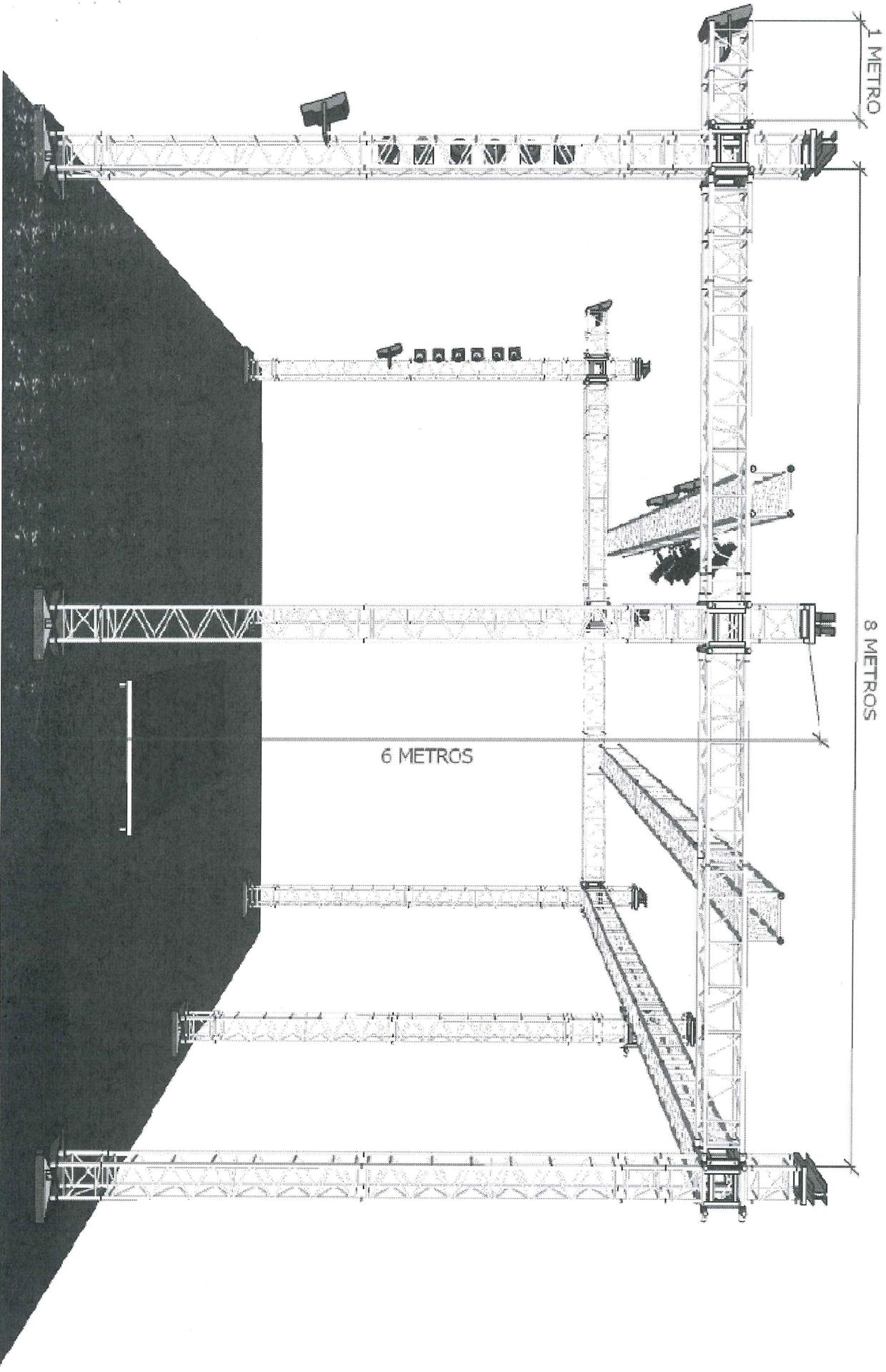
- 06 elipso
- 12 Par 64
- 06 Brut 6 lamp
- 24 Canais de dimer
- 04 Atomic 3000 (enderaçados individual)
- 12 Beam 200
- 01 Grid Conforme Planta

Vista Frontal

JOÃO BOSCO
& VINÍCIUS

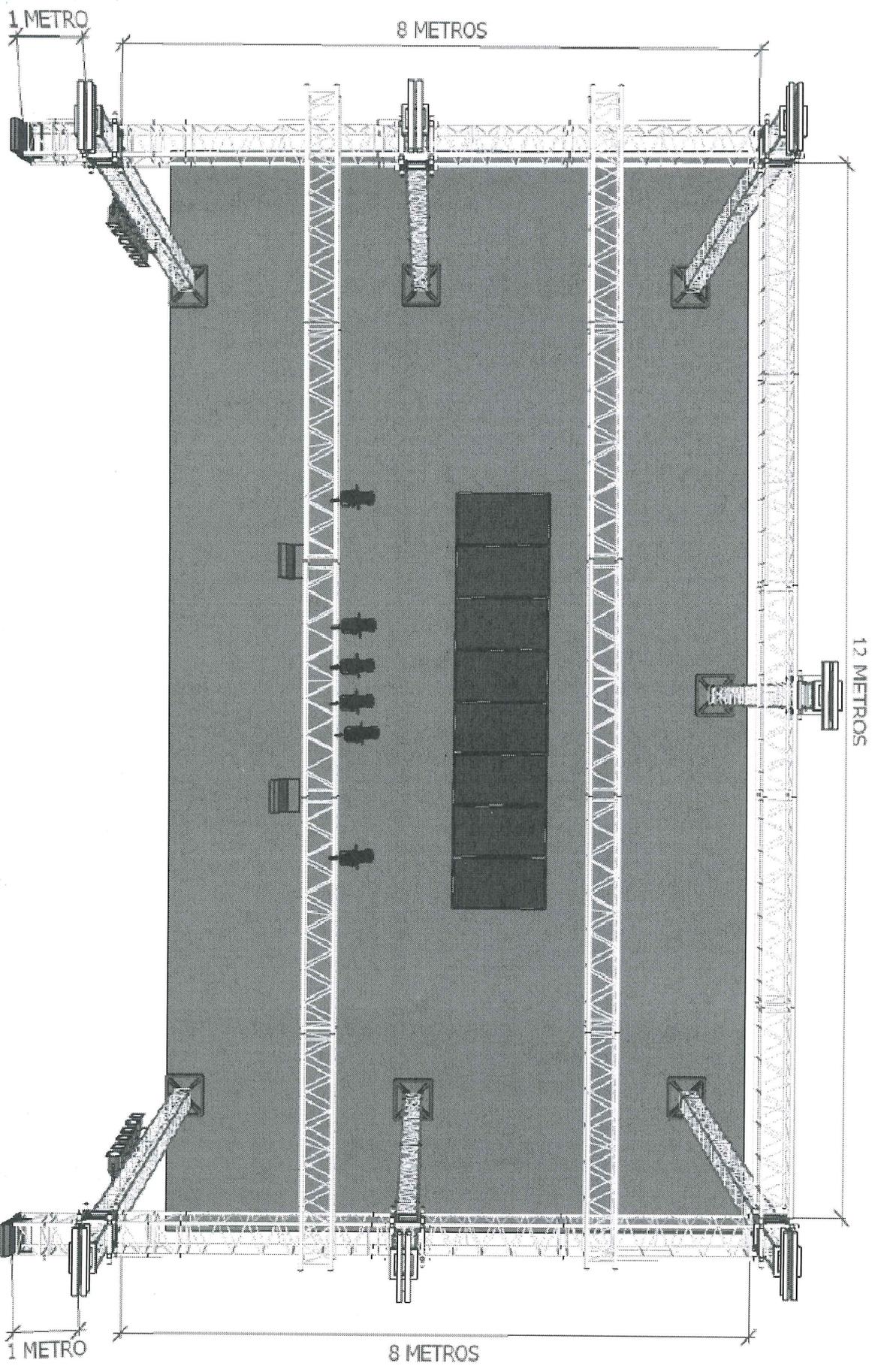


Vista Lateral



15

Vista Top



JOÃO BOSCO
& VINÍCIUS