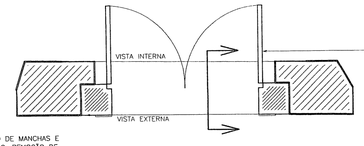
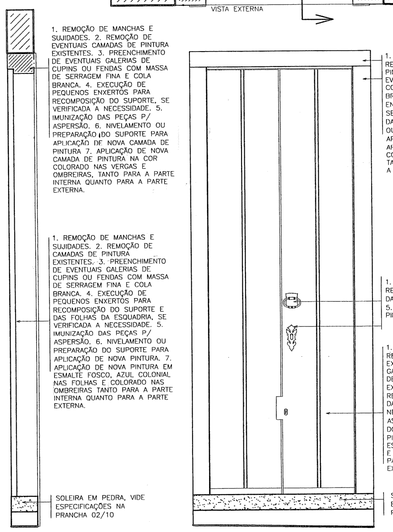


1. REMOÇÃO DE MANCHAS E SUJIDADES. 2. REMOÇÃO DE CAMADAS DE PINTURA EXISTENTES. 3. PREENCHIMENTO DE EVENTUAIS GALERIAS DE CUPINS OU FENDAS COM MASSA DE SERRAGEM FINA E COLA BRANCA. 4. EXECUÇÃO DE PEQUENOS ENXERTOS PARA RECOMPOSIÇÃO DO SUPORTE E DAS FOLHAS DA ESQUADRIA, SE VERIFICADA A NECESSIDADE. 5. IMUNIZAÇÃO DAS PEÇAS P/ ASPERSÃO. 6. NIVELAMENTO OU PREPARAÇÃO DO SUPORTE PARA APLICAÇÃO DE NOVA CAMADA DE PROTEÇÃO (VERNIZ) E DE PINTURA. 7. APLICAÇÃO DE NOVA PINTURA EM ESMALTE FOSCO, AZUL COLONIAL NAS FOLHAS E COLORADO NAS OMBREIRAS, TANTO PARA A PARTE INTERNA QUANTO PARA A PARTE EXTERNA.



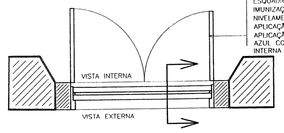
1. REMOÇÃO DE MANCHAS E SUJIDADES. 2. REMOÇÃO DE CAMADAS DE PINTURA EXISTENTES. 3. PREENCHIMENTO DE EVENTUAIS GALERIAS DE CUPINS OU FENDAS COM MASSA DE SERRAGEM FINA E COLA BRANCA. 4. EXECUÇÃO DE PEQUENOS ENXERTOS PARA RECOMPOSIÇÃO DO SUPORTE, SE VERIFICADA A NECESSIDADE. 5. IMUNIZAÇÃO DAS PEÇAS P/ ASPERSÃO. 6. NIVELAMENTO OU PREPARAÇÃO DO SUPORTE PARA APLICAÇÃO DE NOVA CAMADA DE PINTURA 7. APLICAÇÃO DE NOVA CAMADA DE PINTURA NA COR COLORADO NAS VERGAS E OMBREIRAS, TANTO PARA A PARTE INTERNA QUANTO PARA A PARTE EXTERNA.

1. REMOÇÃO DE MANCHAS E SUJIDADES. 2. REMOÇÃO DE CAMADAS DE PINTURA EXISTENTES. 3. PREENCHIMENTO DE EVENTUAIS GALERIAS DE CUPINS OU FENDAS COM MASSA DE SERRAGEM FINA E COLA BRANCA. 4. EXECUÇÃO DE PEQUENOS ENXERTOS PARA RECOMPOSIÇÃO DO SUPORTE E DAS FOLHAS DA ESQUADRIA, SE VERIFICADA A NECESSIDADE. 5. IMUNIZAÇÃO DAS PEÇAS P/ ASPERSÃO. 6. NIVELAMENTO OU PREPARAÇÃO DO SUPORTE PARA APLICAÇÃO DE NOVA CAMADA DE PINTURA. 7. APLICAÇÃO DE NOVA PINTURA EM ESMALTE FOSCO, AZUL COLONIAL NAS FOLHAS, TANTO PARA A PARTE INTERNA QUANTO PARA A PARTE EXTERNA.

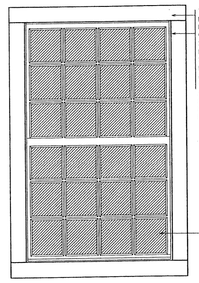
1. LIMPEZA E HIGIENIZAÇÃO. 2. TROCA DE VIDROS QUEBRADOS E COLOCAÇÃO DE VIDROS FALTANTES, CASO HAJA NECESSIDADE. 3. APLICAÇÃO DE NOVA PINTURA EM ESMALTE BRANCO FOSCO.

1. REMOÇÃO DE MANCHAS E SUJIDADES. 2. REMOÇÃO DE CAMADAS DE PINTURA EXISTENTES. 3. PREENCHIMENTO DE EVENTUAIS GALERIAS DE CUPINS OU FENDAS COM MASSA DE SERRAGEM FINA E COLA BRANCA. 4. EXECUÇÃO DE PEQUENOS ENXERTOS PARA RECOMPOSIÇÃO DO SUPORTE, SE VERIFICADA A NECESSIDADE. 5. IMUNIZAÇÃO DAS PEÇAS P/ ASPERSÃO. 6. NIVELAMENTO OU PREPARAÇÃO DO SUPORTE PARA APLICAÇÃO DE NOVA CAMADA DE PROTEÇÃO (VERNIZ) 7. APLICAÇÃO DE NOVA CAMADA DE PROTEÇÃO (VERNIZ) NAS VERGAS E OMBREIRAS, TANTO PARA A PARTE INTERNA QUANTO PARA A PARTE EXTERNA.

1. REMOÇÃO DE MANCHAS E SUJIDADES. 2. REMOÇÃO DE CAMADAS DE PINTURA EXISTENTES. 3. PREENCHIMENTO DE EVENTUAIS GALERIAS DE CUPINS OU FENDAS COM MASSA DE SERRAGEM FINA E COLA BRANCA. 4. EXECUÇÃO DE PEQUENOS ENXERTOS PARA RECOMPOSIÇÃO DO SUPORTE E DAS FOLHAS DA ESQUADRIA, SE VERIFICADA A NECESSIDADE. 5. IMUNIZAÇÃO DAS PEÇAS P/ ASPERSÃO. 6. NIVELAMENTO OU PREPARAÇÃO DO SUPORTE PARA APLICAÇÃO DE NOVA CAMADA DE PINTURA. 7. APLICAÇÃO DE NOVA PINTURA EM ESMALTE FOSCO AZUL COLONIAL NAS FOLHAS, TANTO PARA A PARTE INTERNA QUANTO PARA A PARTE EXTERNA.



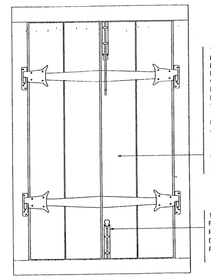
1. REMOÇÃO DE MANCHAS E SUJIDADES. 2. REMOÇÃO DE CAMADAS DE PINTURA EXISTENTES. 3. PREENCHIMENTO DE EVENTUAIS GALERIAS DE CUPINS OU FENDAS COM MASSA DE SERRAGEM FINA E COLA BRANCA. 4. EXECUÇÃO DE PEQUENOS ENXERTOS PARA RECOMPOSIÇÃO DO SUPORTE E DAS FOLHAS DA ESQUADRIA, SE VERIFICADA A NECESSIDADE. 5. IMUNIZAÇÃO DAS PEÇAS P/ ASPERSÃO. 6. NIVELAMENTO OU PREPARAÇÃO DO SUPORTE PARA APLICAÇÃO DE NOVA CAMADA DE PINTURA. 7. APLICAÇÃO DE NOVA PINTURA EM ESMALTE FOSCO AZUL COLONIAL NAS FOLHAS, TANTO PARA A PARTE INTERNA QUANTO PARA A PARTE EXTERNA.



1. REMOÇÃO DE MANCHAS E SUJIDADES. 2. REMOÇÃO DE CAMADAS DE PINTURA EXISTENTES. 3. PREENCHIMENTO DE EVENTUAIS GALERIAS DE CUPINS OU FENDAS COM MASSA DE SERRAGEM FINA E COLA BRANCA. 4. EXECUÇÃO DE PEQUENOS ENXERTOS PARA RECOMPOSIÇÃO DO SUPORTE, SE VERIFICADA A NECESSIDADE. 5. IMUNIZAÇÃO DAS PEÇAS P/ ASPERSÃO. 6. NIVELAMENTO OU PREPARAÇÃO DO SUPORTE PARA APLICAÇÃO DE NOVA DEMÃO DE PINTURA. 7. APLICAÇÃO DE NOVA DEMÃO DE PINTURA NA COR COLORADO NAS VERGAS E OMBREIRAS, TANTO PARA A PARTE INTERNA QUANTO PARA A PARTE EXTERNA.

1. LIMPEZA E HIGIENIZAÇÃO. 2. TROCA DE VIDROS QUEBRADOS E COLOCAÇÃO DE VIDROS FALTANTES, CASO HAJA NECESSIDADE. 3. APLICAÇÃO DE NOVA PINTURA EM ESMALTE BRANCO FOSCO.

1. REMOÇÃO DE MANCHAS E SUJIDADES. 2. REMOÇÃO DE CAMADAS DE PINTURA EXISTENTES. 3. PREENCHIMENTO DE EVENTUAIS GALERIAS DE CUPINS OU FENDAS COM MASSA DE SERRAGEM FINA E COLA BRANCA. 4. EXECUÇÃO DE PEQUENOS ENXERTOS PARA RECOMPOSIÇÃO DO SUPORTE E DAS FOLHAS DA ESQUADRIA, SE VERIFICADA A NECESSIDADE. 5. IMUNIZAÇÃO DAS PEÇAS P/ ASPERSÃO. 6. NIVELAMENTO OU PREPARAÇÃO DO SUPORTE PARA APLICAÇÃO DE NOVA CAMADA DE PINTURA. 7. APLICAÇÃO DE NOVA PINTURA EM ESMALTE FOSCO AZUL COLONIAL NAS FOLHAS, TANTO PARA A PARTE INTERNA QUANTO PARA A PARTE EXTERNA.



1. REMOÇÃO DE MANCHAS E SUJIDADES. 2. REMOÇÃO DE CAMADAS DE PINTURA EXISTENTES. 3. PREENCHIMENTO DE EVENTUAIS GALERIAS DE CUPINS OU FENDAS COM MASSA DE SERRAGEM FINA E COLA BRANCA. 4. EXECUÇÃO DE PEQUENOS ENXERTOS PARA RECOMPOSIÇÃO DO SUPORTE E DAS FOLHAS DA ESQUADRIA, SE VERIFICADA A NECESSIDADE. 5. IMUNIZAÇÃO DAS PEÇAS P/ ASPERSÃO. 6. NIVELAMENTO OU PREPARAÇÃO DO SUPORTE PARA APLICAÇÃO DE NOVA CAMADA DE PINTURA. 7. APLICAÇÃO DE NOVA PINTURA EM ESMALTE FOSCO AZUL COLONIAL NAS FOLHAS, TANTO PARA A PARTE INTERNA QUANTO PARA A PARTE EXTERNA.

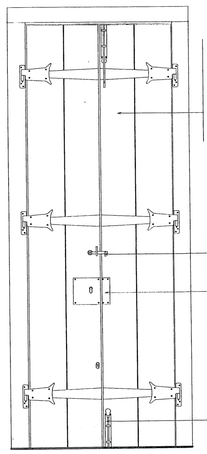
TRAVAS E DOBRADIÇAS: 1. LIMPEZA E REMOÇÃO DE PINTURA EXISTENTE. 2. REMOÇÃO DE FERRUGEM. 3. REMOÇÃO DE PEÇAS DANIFICADAS. 4. INSTALAÇÃO DE NOVAS IDÊNTICAS. 5. APLICAÇÃO DE CAMADA DE PROTEÇÃO E DE PINTURA ESMALTE GRAFITE.

TABELA DE ESQUADRIAS - CASA NATAL DE BENTO GONÇALVES

PORTAS		
P1	102X279cm	PORTA EM MADEIRA COM DUAS FOLHAS TIPO CALHA, PINTADAS COM ESMALTE NA COR AZUL COLONIAL. ASSENTADAS COM DOBRADIÇAS TIPO PINO PINTADAS EM PRETO SOBRE OMBREIRAS DE MADEIRA PINTADAS NA COR VERMELHO COLORADO. O VÃO POSSUI SOLEIRA EM PEDRA DO TIPO GRÉS NA COR CINZA, ALDABRA E FECHADURA COM ESPELHO EM FERRO FUNDIDO E TRAVAS VERTICAIS NO LADO INTERNO.
P2	100X216cm	PORTA EM MADEIRA COM DUAS FOLHAS TIPO CALHA, PINTADAS COM ESMALTE NA COR AZUL COLONIAL, ASSENTADAS SOBRE OMBREIRAS DE MADEIRA ENVERNIZADA COM DOBRADIÇAS TIPO PINO PINTADAS EM PRETO. POSSUI BANDEIRA FIXA COM CAIXILHARIA BRANCA E VIDRO INCOLOR LISO E TRAVAS VERTICAIS NO LADO INTERNO.
P3	116X268cm	PORTA EM MADEIRA COM DUAS FOLHAS TIPO CALHA, PINTADAS COM ESMALTE NA COR AZUL COLONIAL, ASSENTADAS SOBRE OMBREIRAS DE MADEIRA ENVERNIZADA COM DOBRADIÇAS TIPO PINO PINTADAS EM PRETO. POSSUI BANDEIRA FIXA COM CAIXILHARIA BRANCA E VIDRO INCOLOR LISO E TRAVAS VERTICAIS NO LADO INTERNO.
P4	76X215cm	PORTA EM MADEIRA COM FOLHA UNICA TIPO CALHA, PINTADA COM ESMALTE NA COR AZUL COLONIAL, ASSENTADA SOBRE OMBREIRAS DE MADEIRA ENVERNIZADA COM DOBRADIÇAS TIPO PINO PINTADAS EM PRETO. APRESENTA TRAVAS VERTICAIS NO LADO INTERNO.
P5	100X254cm	PORTA EM MADEIRA COM DUAS FOLHAS TIPO CALHA, PINTADAS COM ESMALTE NA COR AZUL COLONIAL, ASSENTADAS SOBRE OMBREIRAS DE MADEIRA ENVERNIZADA COM DOBRADIÇAS TIPO PINO PINTADAS EM PRETO. POSSUI BANDEIRA FIXA COM CAIXILHARIA BRANCA E VIDRO INCOLOR LISO E TRAVAS VERTICAIS NO LADO INTERNO.
P6	99X217cm	PORTA EM MADEIRA COM DUAS FOLHAS TIPO CALHA, PINTADAS COM ESMALTE NA COR AZUL COLONIAL, ASSENTADAS SOBRE OMBREIRAS DE MADEIRA ENVERNIZADA COM DOBRADIÇAS TIPO PINO PINTADAS EM PRETO. APRESENTA TRAVAS VERTICAIS NO LADO INTERNO.
P7	100.5X255cm	PORTA EM MADEIRA COM DUAS FOLHAS TIPO CALHA, PINTADAS COM ESMALTE NA COR AZUL COLONIAL, ASSENTADAS SOBRE OMBREIRAS DE MADEIRA ENVERNIZADA COM DOBRADIÇAS TIPO PINO PINTADAS EM PRETO. POSSUI BANDEIRA FIXA COM CAIXILHARIA BRANCA E VIDRO INCOLOR LISO E TRAVAS VERTICAIS NO LADO INTERNO.
P8	109X209cm	PORTA EM MADEIRA COM DUAS FOLHAS TIPO CALHA, PINTADAS COM ESMALTE NA COR AZUL COLONIAL, ASSENTADAS COM DOBRADIÇAS TIPO PINO PINTADAS EM PRETO SOBRE OMBREIRAS DE MADEIRA PINTADAS NA COR VERMELHO COLORADO. O VÃO POSSUI SOLEIRA EM PEDRA DO TIPO GRÉS NA COR CINZA, ALDABRA E FECHADURA COM ESPELHO EM FERRO FUNDIDO E TRAVAS VERTICAIS NO LADO INTERNO.
P9	107X160cm	PORTA EM MADEIRA COM VENEZIANA EM DUAS FOLHAS DE ABRIR, PINTADAS COM ESMALTE NA COR AZUL COLONIAL, ASSENTADAS COM DOBRADIÇAS COMUNS PINTADAS EM PRETO SOBRE MARCOS DE MADEIRA PINTADOS NA COR VERMELHO COLORADO. VÃO EM ARCO PLENO. POSSUI TRAVAS VERTICAIS NO LADO INTERNO.
JANELAS		
J1	97X154/92cm	JANELA EM MADEIRA COM DUAS FOLHAS TIPO CALHA NA PARTE INTERNA, PINTADAS COM ESMALTE NA COR AZUL COLONIAL, E GUILHOTINAS NA PARTE EXTERNA COM CAIXILHARIA PINTADA EM TINTA ESMALTE BRANCO. QUANDO SUSPENSA, USAM-SE BORBOLETAS (FERRAGEM EM ABAS, FIXADAS NAS OMBREIRAS). AS FOLHAS DA GUILHOTINA SÃO VEDADAS COM VIDRO INCOLOR LISO. AS FOLHAS INTERNAS SÃO ASSENTADAS COM DOBRADIÇAS TIPO PINO PINTADAS EM PRETO SOBRE OMBREIRAS DE MADEIRA PINTADAS NA COR COLORADO. APRESENTA TRAVAS VERTICAIS NO LADO INTERNO.
J2	96X153.5/92cm	
J3	97X153/91cm	
J4	97X154/91cm	
J5	90X113.5/78cm	JANELA EM MADEIRA COM DUAS FOLHAS TIPO CALHA NA PARTE INTERNA, PINTADAS COM ESMALTE NA COR AZUL COLONIAL, E GUILHOTINAS NA PARTE EXTERNA COM CAIXILHARIA PINTADA EM TINTA ESMALTE BRANCO. QUANDO SUSPENSA, USAM-SE BORBOLETAS (FERRAGEM EM ABAS, FIXADAS NAS OMBREIRAS). AS FOLHAS DA GUILHOTINA SÃO VEDADAS COM VIDRO INCOLOR LISO. AS FOLHAS INTERNAS SÃO ASSENTADAS COM DOBRADIÇAS TIPO PINO PINTADAS EM PRETO SOBRE OMBREIRAS DE MADEIRA PINTADAS NA COR COLORADO. APRESENTA TRAVAS VERTICAIS NO LADO INTERNO.
J6	90X114/77.5cm	
J7	91X114/79cm	
Jp1	26.5X50/114cm	JANELA EM MADEIRA TIPO PIVOTANTE, PINTADA COM TINTA ESMALTE BRANCO, VEDADA COM VIDRO INCOLOR LISO NO PORÃO E VIDRO MINIBOREAL NOS BANHEIROS, ASSENTADA DIRETAMENTE NO VÃO COM FECHO DE GIRAR.

J1–J2–J3–J4 – PLANTA, CORTE E ELEVAÇÕES

ESCALA 1:20



1. REMOÇÃO DE MANCHAS E SUJIDADES. 2. REMOÇÃO DE CAMADAS DE PINTURA EXISTENTES. 3. PREENCHIMENTO DE EVENTUAIS GALERIAS DE CUPINS OU FENDAS COM MASSA DE SERRAGEM FINA E COLA BRANCA. 4. EXECUÇÃO DE PEQUENOS ENXERTOS PARA RECOMPOSIÇÃO DO SUPORTE E DAS FOLHAS DA ESQUADRIA, SE VERIFICADA A NECESSIDADE. 5. IMUNIZAÇÃO DAS PEÇAS P/ ASPERSÃO. 6. NIVELAMENTO OU PREPARAÇÃO DO SUPORTE PARA APLICAÇÃO DE NOVA CAMADA DE PROTEÇÃO (VERNIZ) E DE PINTURA. 7. APLICAÇÃO DE NOVA PINTURA EM ESMALTE FOSCO, AZUL COLONIAL NAS FOLHAS E COLORADO NAS OMBREIRAS, TANTO PARA A PARTE INTERNA QUANTO PARA A PARTE EXTERNA.

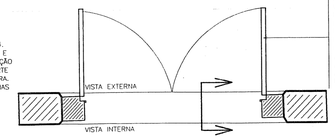
1. LIMPEZA E REMOÇÃO DE PINTURA EXISTENTE. 2. REMOÇÃO DE FERRUGEM. 3. REMOÇÃO DE PEÇAS DANIFICADAS. 4. INSTALAÇÃO DE NOVAS IDÊNTICAS. 5. APLICAÇÃO DE CAMADA DE PROTEÇÃO E DE PINTURA ESMALTE GRAFITE.

1. LIMPEZA E REMOÇÃO DE PINTURA EXISTENTE. 2. REMOÇÃO DE FERRUGEM. 3. REMOÇÃO DE PEÇAS DANIFICADAS. 4. INSTALAÇÃO DE NOVAS IDÊNTICAS. 5. APLICAÇÃO DE CAMADA DE PROTEÇÃO E DE PINTURA ESMALTE GRAFITE.

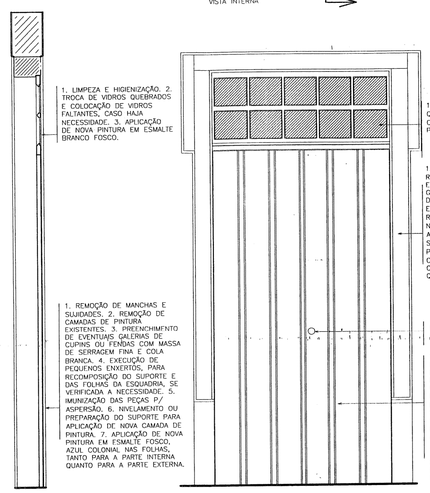
TRAVAS E DOBRADIÇAS: 1. LIMPEZA E REMOÇÃO DE PINTURA EXISTENTE. 2. REMOÇÃO DE FERRUGEM. 3. REMOÇÃO DE PEÇAS DANIFICADAS. 4. INSTALAÇÃO DE NOVAS IDÊNTICAS. 5. APLICAÇÃO DE CAMADA DE PROTEÇÃO E DE PINTURA ESMALTE GRAFITE.

P1 – PLANTA, CORTE E ELEVAÇÕES

ESCALA 1:20



1. REMOÇÃO DE MANCHAS E SUJIDADES. 2. REMOÇÃO DE CAMADAS DE PINTURA EXISTENTES. 3. PREENCHIMENTO DE EVENTUAIS GALERIAS DE CUPINS OU FENDAS COM MASSA DE SERRAGEM FINA E COLA BRANCA. 4. EXECUÇÃO DE PEQUENOS ENXERTOS PARA RECOMPOSIÇÃO DO SUPORTE E DAS FOLHAS DA ESQUADRIA, SE VERIFICADA A NECESSIDADE. 5. IMUNIZAÇÃO DAS PEÇAS P/ ASPERSÃO. 6. NIVELAMENTO OU PREPARAÇÃO DO SUPORTE PARA APLICAÇÃO DE NOVA CAMADA DE PROTEÇÃO (VERNIZ) E DE PINTURA. 7. APLICAÇÃO DE NOVA PINTURA EM ESMALTE FOSCO AZUL COLONIAL NAS FOLHAS, TANTO PARA A PARTE INTERNA QUANTO PARA A PARTE EXTERNA.



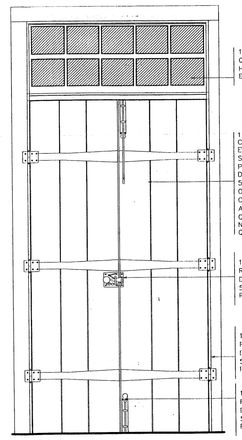
1. LIMPEZA E HIGIENIZAÇÃO. 2. TROCA DE VIDROS QUEBRADOS E COLOCAÇÃO DE VIDROS FALTANTES, CASO HAJA NECESSIDADE. 3. APLICAÇÃO DE NOVA PINTURA EM ESMALTE BRANCO FOSCO.

1. REMOÇÃO DE MANCHAS E SUJIDADES. 2. REMOÇÃO DE CAMADAS DE PINTURA EXISTENTES. 3. PREENCHIMENTO DE EVENTUAIS GALERIAS DE CUPINS OU FENDAS COM MASSA DE SERRAGEM FINA E COLA BRANCA. 4. EXECUÇÃO DE PEQUENOS ENXERTOS PARA RECOMPOSIÇÃO DO SUPORTE, SE VERIFICADA A NECESSIDADE. 5. IMUNIZAÇÃO DAS PEÇAS P/ ASPERSÃO. 6. NIVELAMENTO OU PREPARAÇÃO DO SUPORTE PARA APLICAÇÃO DE NOVA CAMADA DE PROTEÇÃO (VERNIZ) 7. APLICAÇÃO DE NOVA CAMADA DE PROTEÇÃO (VERNIZ) NAS VERGAS E OMBREIRAS, TANTO PARA A PARTE INTERNA QUANTO PARA A PARTE EXTERNA.

1. REMOÇÃO DE MANCHAS E SUJIDADES. 2. REMOÇÃO DE CAMADAS DE PINTURA EXISTENTES. 3. PREENCHIMENTO DE EVENTUAIS GALERIAS DE CUPINS OU FENDAS COM MASSA DE SERRAGEM FINA E COLA BRANCA. 4. EXECUÇÃO DE PEQUENOS ENXERTOS PARA RECOMPOSIÇÃO DO SUPORTE E DAS FOLHAS DA ESQUADRIA, SE VERIFICADA A NECESSIDADE. 5. IMUNIZAÇÃO DAS PEÇAS P/ ASPERSÃO. 6. NIVELAMENTO OU PREPARAÇÃO DO SUPORTE PARA APLICAÇÃO DE NOVA CAMADA DE PINTURA. 7. APLICAÇÃO DE NOVA PINTURA EM ESMALTE FOSCO, AZUL COLONIAL NAS FOLHAS, TANTO PARA A PARTE INTERNA QUANTO PARA A PARTE EXTERNA.

MAÇANETA REDONDA EM MADEIRA, LIMPEZA E HIGIENIZAÇÃO

1. REMOÇÃO DE MANCHAS E SUJIDADES. 2. REMOÇÃO DE CAMADAS DE PINTURA EXISTENTES. 3. PREENCHIMENTO DE EVENTUAIS GALERIAS DE CUPINS OU FENDAS COM MASSA DE SERRAGEM FINA E COLA BRANCA. 4. EXECUÇÃO DE PEQUENOS ENXERTOS PARA RECOMPOSIÇÃO DO SUPORTE E DAS FOLHAS DA ESQUADRIA, SE VERIFICADA A NECESSIDADE. 5. IMUNIZAÇÃO DAS PEÇAS P/ ASPERSÃO. 6. NIVELAMENTO OU PREPARAÇÃO DO SUPORTE PARA APLICAÇÃO DE NOVA CAMADA DE PINTURA. 7. APLICAÇÃO DE NOVA PINTURA EM ESMALTE FOSCO, AZUL COLONIAL NAS FOLHAS, TANTO PARA A PARTE INTERNA QUANTO PARA A PARTE EXTERNA.



1. LIMPEZA E HIGIENIZAÇÃO. 2. TROCA DE VIDROS QUEBRADOS E COLOCAÇÃO DE VIDROS FALTANTES, CASO HAJA NECESSIDADE. 3. APLICAÇÃO DE NOVA PINTURA EM ESMALTE BRANCO FOSCO.

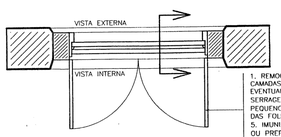
1. REMOÇÃO DE MANCHAS E SUJIDADES. 2. REMOÇÃO DE CAMADAS DE PINTURA EXISTENTES. 3. PREENCHIMENTO DE EVENTUAIS GALERIAS DE CUPINS OU FENDAS COM MASSA DE SERRAGEM FINA E COLA BRANCA. 4. EXECUÇÃO DE PEQUENOS ENXERTOS PARA RECOMPOSIÇÃO DO SUPORTE E DAS FOLHAS DA ESQUADRIA, SE VERIFICADA A NECESSIDADE. 5. IMUNIZAÇÃO DAS PEÇAS P/ ASPERSÃO. 6. NIVELAMENTO OU PREPARAÇÃO DO SUPORTE PARA APLICAÇÃO DE NOVA CAMADA DE PROTEÇÃO (VERNIZ) 7. APLICAÇÃO DE NOVA CAMADA DE PROTEÇÃO (VERNIZ) NAS VERGAS E OMBREIRAS, TANTO PARA A PARTE INTERNA QUANTO PARA A PARTE EXTERNA.

1. LIMPEZA E REMOÇÃO DE PINTURA EXISTENTE. 2. REMOÇÃO DE FERRUGEM. 3. REMOÇÃO DE PEÇAS DANIFICADAS. 4. INSTALAÇÃO DE NOVAS IDÊNTICAS. 5. APLICAÇÃO DE CAMADA DE PROTEÇÃO E DE PINTURA ESMALTE GRAFITE.

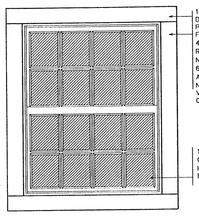
1. LIMPEZA E REMOÇÃO DE PINTURA EXISTENTE. 2. REMOÇÃO DE FERRUGEM. 3. REMOÇÃO DE PEÇAS DANIFICADAS. 4. INSTALAÇÃO DE NOVAS IDÊNTICAS. 5. APLICAÇÃO DE CAMADA DE PROTEÇÃO E DE PINTURA ESMALTE GRAFITE.

P2–P3 – PLANTA, CORTE E ELEVAÇÕES

ESCALA 1:20



1. REMOÇÃO DE MANCHAS E SUJIDADES. 2. REMOÇÃO DE CAMADAS DE PINTURA EXISTENTES. 3. PREENCHIMENTO DE EVENTUAIS GALERIAS DE CUPINS OU FENDAS COM MASSA DE SERRAGEM FINA E COLA BRANCA. 4. EXECUÇÃO DE PEQUENOS ENXERTOS PARA RECOMPOSIÇÃO DO SUPORTE E DAS FOLHAS DA ESQUADRIA, SE VERIFICADA A NECESSIDADE. 5. IMUNIZAÇÃO DAS PEÇAS P/ ASPERSÃO. 6. NIVELAMENTO OU PREPARAÇÃO DO SUPORTE PARA APLICAÇÃO DE NOVA CAMADA DE PINTURA. 7. APLICAÇÃO DE NOVA PINTURA EM ESMALTE FOSCO AZUL COLONIAL NAS FOLHAS, TANTO PARA A PARTE INTERNA QUANTO PARA A PARTE EXTERNA.



1. REMOÇÃO DE MANCHAS E SUJIDADES. 2. REMOÇÃO DE CAMADAS DE PINTURA EXISTENTES. 3. PREENCHIMENTO DE EVENTUAIS GALERIAS DE CUPINS OU FENDAS COM MASSA DE SERRAGEM FINA E COLA BRANCA. 4. EXECUÇÃO DE PEQUENOS ENXERTOS PARA RECOMPOSIÇÃO DO SUPORTE, SE VERIFICADA A NECESSIDADE. 5. IMUNIZAÇÃO DAS PEÇAS P/ ASPERSÃO. 6. NIVELAMENTO OU PREPARAÇÃO DO SUPORTE PARA APLICAÇÃO DE NOVA DEMÃO DE PINTURA. 7. APLICAÇÃO DE NOVA DEMÃO DE PINTURA NA COR COLORADO NAS VERGAS E OMBREIRAS, TANTO PARA A PARTE INTERNA QUANTO PARA A PARTE EXTERNA.

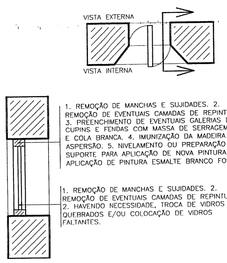
1. LIMPEZA E HIGIENIZAÇÃO. 2. TROCA DE VIDROS QUEBRADOS E COLOCAÇÃO DE VIDROS FALTANTES, CASO HAJA NECESSIDADE. 3. APLICAÇÃO DE NOVA PINTURA EM ESMALTE BRANCO FOSCO.

1. REMOÇÃO DE MANCHAS E SUJIDADES. 2. REMOÇÃO DE CAMADAS DE PINTURA EXISTENTES. 3. PREENCHIMENTO DE EVENTUAIS GALERIAS DE CUPINS OU FENDAS COM MASSA DE SERRAGEM FINA E COLA BRANCA. 4. EXECUÇÃO DE PEQUENOS ENXERTOS PARA RECOMPOSIÇÃO DO SUPORTE E DAS FOLHAS DA ESQUADRIA, SE VERIFICADA A NECESSIDADE. 5. IMUNIZAÇÃO DAS PEÇAS P/ ASPERSÃO. 6. NIVELAMENTO OU PREPARAÇÃO DO SUPORTE PARA APLICAÇÃO DE NOVA CAMADA DE PINTURA. 7. APLICAÇÃO DE NOVA PINTURA EM ESMALTE FOSCO, AZUL COLONIAL NAS FOLHAS E COLORADO NAS VERGAS E OMBREIRAS, TANTO PARA A PARTE INTERNA QUANTO PARA A PARTE EXTERNA.

TRAVAS E DOBRADIÇAS: 1. LIMPEZA E REMOÇÃO DE PINTURA EXISTENTE. 2. REMOÇÃO DE FERRUGEM. 3. REMOÇÃO DE PEÇAS DANIFICADAS. 4. INSTALAÇÃO DE NOVAS IDÊNTICAS. 5. APLICAÇÃO DE CAMADA DE PROTEÇÃO E DE PINTURA ESMALTE GRAFITE.

J5–J6–J7 – PLANTA, CORTE E ELEVAÇÕES

ESCALA 1:20

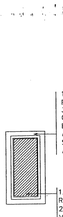


1. REMOÇÃO DE MANCHAS E SUJIDADES. 2. REMOÇÃO DE CAMADAS DE REPINTURA. 3. PREENCHIMENTO DE EVENTUAIS GALERIAS DE CUPINS E FENDAS COM MASSA DE SERRAGEM FINA E COLA BRANCA. 4. IMUNIZAÇÃO DA MADEIRA VIA ASPERSÃO. 5. NIVELAMENTO OU PREPARAÇÃO DO SUPORTE PARA APLICAÇÃO DE NOVA PINTURA. 6. APLICAÇÃO DE PINTURA ESMALTE BRANCO FOSCO

1. REMOÇÃO DE MANCHAS E SUJIDADES. 2. REMOÇÃO DE EVENTUAIS CAMADAS DE REPINTURA. 2. HAVENDO NECESSIDADE, TROCA DE VIDROS QUEBRADOS E/OU COLOCAÇÃO DE VIDROS FALTANTES.

TROCA DE TRINCO, OBSERVANDO AS CARACTERÍSTICAS ORIGINAIS

1. REMOÇÃO DE MANCHAS E SUJIDADES. 2. REMOÇÃO DE EVENTUAIS CAMADAS DE REPINTURA. 2. HAVENDO NECESSIDADE, SUBSTITUIÇÃO DE VIDROS QUEBRADOS E/OU COLOCAÇÃO DE VIDROS FALTANTES.

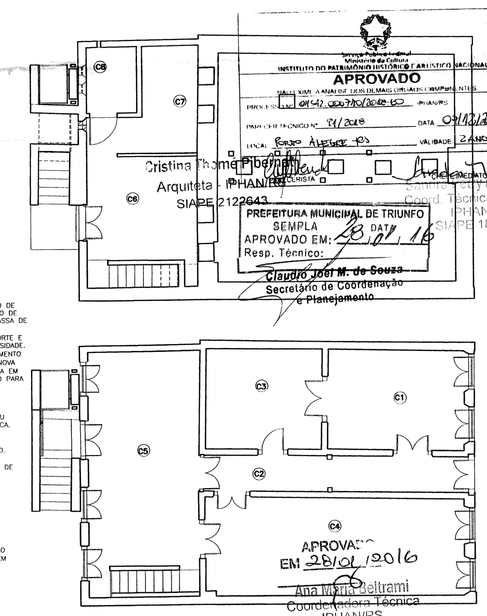


1. REMOÇÃO DE MANCHAS E SUJIDADES. 2. REMOÇÃO DE EVENTUAIS CAMADAS DE REPINTURA. 3. PREENCHIMENTO DE EVENTUAIS GALERIAS DE CUPINS E FENDAS COM MASSA DE SERRAGEM FINA E COLA BRANCA. 4. IMUNIZAÇÃO DA MADEIRA VIA ASPERSÃO. 5. NIVELAMENTO OU PREPARAÇÃO DO SUPORTE PARA APLICAÇÃO DE NOVA PINTURA. 6. APLICAÇÃO DE PINTURA ESMALTE BRANCO FOSCO

1. REMOÇÃO DE MANCHAS E SUJIDADES. 2. REMOÇÃO DE EVENTUAIS CAMADAS DE REPINTURA. 2. HAVENDO NECESSIDADE, SUBSTITUIÇÃO DE VIDROS QUEBRADOS E/OU COLOCAÇÃO DE VIDROS FALTANTES.

Jp1 – PLANTA, CORTE E ELEVAÇÕES

ESCALA 1:20



Cristina Thomé Piberman
Arquiteta - IPHAN/RS
SIAPE 2122643

Ana Maria Beltrami
Coordenadora Técnica
IPHAN/RS
SIAPE 1713761

Coord. Técnica Substituta
IPHAN/RS
SIAPE 1834744

PREFEITURA MUNICIPAL DE TRIUNFO
SEMPLA
APROVADO EM: 28/01/16
Resp. Técnico:
Claudio José M. de Souza
Secretário de Coordenação e Planejamento

APROVADO EM 28/01/2016

(C1) SALA DE EXPOSIÇÃO
(C2) CORREDOR
(C3) SALA DE EXPOSIÇÃO – MÁQUINAS DE DATILOGRAFIA E CARTEIRAS ESCOLARES
(C4) SALA DE EXPOSIÇÃO – EMBARCAÇÕES E MÓVEIS DE ÉPOCA
(C5) SALA DE EXPOSIÇÃO – ARMAS E LANÇAS
(C6) ADMINISTRAÇÃO
(C7) COPA
(C8) I.S. – UNISSEX ADAPTADO PARA PORTADORES DE NECESSIDADES ESPECIAIS

TRIUNFO - RIO GRANDE DO SUL

PROJETO DE RESTAURAÇÃO DAS ESTRUTURAS ARQUITETÔNICAS DA CASA NATAL DE BENTO GONÇALVES

08/10 PRANCHA

PROJETO ARQUITETÔNICO - ESQUADRIAS

RESPONSÁVEL TECNICO
ANDREA ZERBETTO
69.616/D CREA MG

ARQUITETOS COLABORADORES
SORAIA FARIAS
71.363/D CREA MG
ANDRE HENRIQUE MACIEIRA
81.059/D CREA MG

OUTUBRO/2008
ÁREA 161,00 m²
ESCALA INDICADA
CÓDIGO

COORDENAÇÃO:
ARO ARQUITETOS ASSOCIADOS LTDA - CREA 28.859