



**BARROTEAMENTO - C3**  
 1. HIGIENIZAÇÃO/LIMPEZA; 2. REMOÇÃO ESTRATÉGICA DE PARTE DO TABUADO; 3. REVISÃO DO BARROTEAMENTO; 4. REMOÇÃO DE PEÇAS DANIFICADAS; 5. RECOMPOSIÇÃO DOS BARROTES CONFORME CARACTERÍSTICAS ORIGINAIS; SUBSTITUIÇÃO DE 40% DAS PEÇAS E/OU PARTES DANIFICADAS; 6. IMUNIZAÇÃO DE TODO O MADEIRAMENTO DURANTE E NO FINAL DO PROCESSO; 7. LIMPEZA FINAL E APLICAÇÃO DE CERA

**BARROTEAMENTO - C3**  
 1. HIGIENIZAÇÃO/LIMPEZA; 2. REMOÇÃO ESTRATÉGICA DE PARTE DO TABUADO; 3. REVISÃO DO BARROTEAMENTO; 4. REMOÇÃO DE PEÇAS DANIFICADAS; 5. RECOMPOSIÇÃO DOS BARROTES CONFORME CARACTERÍSTICAS ORIGINAIS; SUBSTITUIÇÃO DE 40% DAS PEÇAS E/OU PARTES DANIFICADAS; 6. IMUNIZAÇÃO DE TODO O MADEIRAMENTO DURANTE E NO FINAL DO PROCESSO; 7. LIMPEZA FINAL E APLICAÇÃO DE CERA

**BARROTEAMENTO - C1**  
 1. HIGIENIZAÇÃO/LIMPEZA; 2. REMOÇÃO ESTRATÉGICA DE PARTE DO TABUADO; 3. REVISÃO DO BARROTEAMENTO; 4. REMOÇÃO DE PEÇAS DANIFICADAS; 5. RECOMPOSIÇÃO DOS BARROTES CONFORME CARACTERÍSTICAS ORIGINAIS; SUBSTITUIÇÃO DE 40% DAS PEÇAS E/OU PARTES DANIFICADAS; 6. IMUNIZAÇÃO DE TODO O MADEIRAMENTO DURANTE E NO FINAL DO PROCESSO; 7. LIMPEZA FINAL E APLICAÇÃO DE CERA

**PONTELETES EM MADEIRA**  
 1. HIGIENIZAÇÃO/LIMPEZA; 2. REVISÃO ESTRUTURAL; 3. RECOMPOSIÇÃO DAS PEÇAS CONFORME CARACTERÍSTICAS ORIGINAIS; 4. IMUNIZAÇÃO DE TODO O MADEIRAMENTO DURANTE E NO FINAL DO PROCESSO; 5. LIMPEZA FINAL E APLICAÇÃO DE CERA

**BARROTEAMENTO - C2**  
 1. HIGIENIZAÇÃO/LIMPEZA; 2. REMOÇÃO ESTRATÉGICA DE PARTE DO TABUADO; 3. REVISÃO DO BARROTEAMENTO; 4. REMOÇÃO DE PEÇAS DANIFICADAS; 5. RECOMPOSIÇÃO DOS BARROTES CONFORME CARACTERÍSTICAS ORIGINAIS; SUBSTITUIÇÃO DE 40% DAS PEÇAS E/OU PARTES DANIFICADAS; 6. IMUNIZAÇÃO DE TODO O MADEIRAMENTO DURANTE E NO FINAL DO PROCESSO; 7. LIMPEZA FINAL E APLICAÇÃO DE CERA

PREFEITURA MUNICIPAL DE TRIUNFO  
 SEPLA  
 APROVADO EM: 07/12/2016  
 Resp. Técnico: *[Assinatura]*

*Cláudio Joel M. de Souza*  
 Secretário de Coordenação e Planejamento

**PROJETO ARQUITETÔNICO - BARROTES/FORRO - NÍVEL PORÃO**

ESCALA 1:20

- OBRS:
- OS PROCEDIMENTOS, TÉCNICAS E MATERIAS PARA RESTAURAÇÃO DAS ESTRUTURAS ARQUITETÔNICAS SERÃO DETALHADOS NO MEMORIAL DESCRITO DO PROJETO E OBJETIVAM NÃO APENAS A RESTAURAÇÃO DAS ESTRUTURAS ARQUITETÔNICAS, MAS ATENTAM TAMBÉM PARA A DURABILIDADE DAS INTERVENÇÕES, REDUÇÃO DO ESFORÇO DE MANUTENÇÃO, LONGEVIDADE DA CONSERVAÇÃO, FUNCIONAMENTO CORRETO DOS SISTEMAS CONSTRUTIVOS E VALORIZAÇÃO DA IMAGEM HISTÓRICA DA EDIFICAÇÃO.
  - TODO OS SISTEMAS CONSTRUTIVOS EM MADEIRA (COBERTURA, VÃOS, PISOS, FORROS E ESQUADRIAS) SERÃO IMUNIZADOS. O MADEIRAMENTO UTILIZADO PARA SUBSTITUIÇÃO DAS PEÇAS DANIFICADAS SERÁ IMUNIZADO PREVIAMENTE À SUA INSTALAÇÃO, PREFERENCIALMENTE ATRAVÉS DE IMERSÃO, ENQUANTO AS PEÇAS ANTIGAS REMANESCENTES SERÃO IMUNIZADAS ATRAVÉS DE ASPERSÃO.
  - TODO OS SERVIÇOS INDICADOS NO PROJETO SERÃO REALIZADOS INTEGRALMENTE EM CONFORMIDADE COM O MESMO, TANTO EM TERMOS DE PROCEDIMENTOS QUANTO DE MATERIAS UTILIZADOS, DE FORMA QUE SEJAM RESPEITADOS OS OBJETIVOS E CONCEITOS DAS TEÓRIAS DE RESTAURAÇÃO ARQUITETÔNICA E RECOMENDAÇÕES DAS CARTAS PATRIMONIAIS.
  - A IMPREVISIBILIDADE CONSTITUI UMA DAS PRINCIPAIS PECULIARIDADES DAS OBRAS DE RESTAURAÇÃO, DESTA FORMA, POSSIVELMENTE OCORRERÃO ALTERAÇÕES NAS ESPECIFICAÇÕES DE SERVIÇOS OU NAS PORCENTAGENS ESTIMADAS DEVIDO À SITUAÇÕES NÃO LEVANTADAS EM PROJETO, QUANDO VERIFICADAS SITUAÇÕES COMO ESTAS, TAIS FATOS SERÃO PROMPTAMENTE COMUNICADOS AO IPHAN, QUE FORNECERÁ AS ESPECIFICAÇÕES OU INDICAÇÕES ADEQUADAS PARA O CASO.
  - SERÁ CONTRATADA MÃO-DE-OBRA QUALIFICADA COM EXPERIÊNCIA EM RECUPERAÇÃO E MANUTENÇÃO DE SISTEMAS CONSTRUTIVOS TRADICIONAIS, EM ESPECIAL COBERTURAS ANTIGAS, ESTRUTURA AUTOPORTANTE DE TUILOS CERÂMICOS MACIÇOS E CARPINTARIA. SERÃO UTILIZADOS MATERIAS DE BOA QUALIDADE, QUE TENHAM TODAS AS PROPRIEDADES INDICADAS PELO PROJETO DE RESTAURAÇÃO ARQUITETÔNICA, TANTO NOS DESENHOS QUANTO NO MEMORIAL DESCRITO.
  - TODO OS MATERIAS COM POSSIBILIDADE DE RECUPERAÇÃO SERÃO REUTILIZADOS DEPOIS DE DEVIDAMENTE TRATADOS COMO TELHAS, RIPAS, CHIBROS, TESOURAS, BARROTES, FRECHAS, TUILOS MACIÇOS, FOLHAS DE PORTAS E JANELAS E OUTROS, DEPOIS DE REMOVIDOS, OS MATERIAS SERÃO ACONDICIONADOS EM LOCAL LIMPO, AREADO, PROTEGIDO DE CHUVA, INFLORAÇÕES, UMIDADE E INSETOS.

- OS SERVIÇOS SERÃO EXECUTADOS ESTRITAMENTE EM CONFORMIDADE COM OS PROCEDIMENTOS INDICADOS NO PROJETO PARA A RECUPERAÇÃO DE CADA SISTEMA CONSTRUTIVO, SEMPRE DE FORMA CRITERIOSA E GRADATIVA PARA QUE NÃO SE PERCAM MATERIAS COM POSSIBILIDADE DE REAPROVEITAMENTO E NENHUMA REFERÊNCIA FÍSICA, OBEDECENDO, ANDA, RIGOROSAMENTE AS INSTRUÇÕES DO IPHAN.
- SERÃO REALIZADAS AÇÕES CONSTANTES DE LIMPEZA NA OBRA, COM A REMOÇÃO DE SUJIDADES E DE TODO ENTULHO RESULTANTE.
- SERÃO ADOTADAS TODAS AS PRECAUÇÕES NECESSÁRIAS PARA MANUTENÇÃO DA ESTABILIDADE DAS EDIFICAÇÕES VIZINHAS, CANALIZAÇÕES, REDES, PAVIMENTAÇÕES E ANDA PARA A SEGURANÇA TANTO DE TRABALHADORES QUANTO DE TRANSUNTES DURANTE A EXECUÇÃO DAS OBRAS.
- OS ANDIMES DE METAL OU EM MADEIRA NUNCA SERÃO APOIADOS NAS PAREDES OU ESTRUTURAS DA EDIFICAÇÃO, NA MONTAGEM E DESMONTAGEM DOS MESMOS SERÃO TOMADAS AS DEVIDAS PROVIDÊNCIAS PARA A PROTEÇÃO DOS ELEMENTOS CONSTRUTIVOS. OS ANDIMES E MONTELOS, DENTRO DA LUBRIFICAÇÃO SERÃO CALÇADOS EM CHAPA DE MADEIRA E ESPUMA DISTRIBUÍDO A PRESSÃO CONCENTRADA EM SUAS BASES E EVITANDO DANOS NOS PISOS. AS TORRES DE ANDIMES DE METAL TERÃO COMO LÍMITES A ALTURA DE 3,5m E O ESPAÇAMENTO DE 2m. AS TORRES DOS ANDIMES FACHADOURAS SERÃO ANIMADAS DE FORMA CONTÍNUA. NOS ANDIMES DE MADEIRA SERÃO OBRIGATORIAMENTE UTILIZADOS PAIS ROLOS NA SUA SISTEMATIZAÇÃO E TABUADO DE PISO COMO PISO. ESTES SERÃO UTILIZADOS SOMENTE NOS CASOS EM QUE NÃO FOREM RECOMENDADOS OS DE METAL DEVIDO À FATORES DIVERSOS COMO DIMENSÕES LOCAIS, DESNIVELAMENTO DE PISO E OUTRAS.
- QUANDO VERIFICADA A NECESSIDADE, SERÃO REALIZADOS ESCORAMENTOS PARCIAIS, DE FORMA CRITERIOSA, CONSIDERANDO AS RELAÇÕES DE FORÇAS DA ESTRUTURA DO OBJETO ESCORADO. AS ESTRUTURAS DO ESCORAMENTO SERÃO REALIZADAS EM PAU ROLOÇO, NÃO SENDO PERMITIDO O USO DE MADEIRA VELHA. QUANDO EM METAL, SERÃO TOMADOS TODOS OS CUIDADOS PARA PERFEITA ESTABILIZAÇÃO DAS TORRES.
- AS DEMOLIÇÕES DE REBOCO SERÃO FEITAS SEMPRE TENDO EM VISTA CUIDADOS COM A PRESERVAÇÃO DA ALMA DA PAREDE. REVESTIMENTOS QUE NÃO APRESENTAREM DESPREZAMENTO NÃO SERÃO DEMOLIDOS.
- SERÃO INSTALADOS TAPUMES NA FACHADA PRINCIPAL, AFASTADOS APROXIMADAMENTE DOIS METROS DA EDIFICAÇÃO, SERÃO EXECUTADOS EM CHAPA DE COMPENADO MADEIRITE DE 6mm DE ESPESURA E TELA DE ARAME, COM PAINÉIS ALTERNADOS, OBEDECENDO ANDA AS EXIGÊNCIAS MUNICIPAIS E DO IPHAN. OS PAINÉIS SERÃO PINTADOS COM LÁTEX, UMA DEMÃO, EXTERNAMENTE.

- FORAM EXECUTADOS PROJETOS COMPLEMENTARES DE PREVENÇÃO E PROTEÇÃO CONTRA INCÊNDIO, SISTEMA DE PROTEÇÃO CONTRA DESCARGAS ATMOSFÉRICAS, PROJETO ELÉTRICO E HIDROSSANITÁRIO, E NECESSÁRIA ANDA A EXECUÇÃO DE PROJETO DE PISAGISMO, BEM COMO MUSEOLÓGICO E MUSEOGRÁFICO.
- TODAS AS INTERVENÇÕES PROPOSTAS PRIVILEGIAM A MANUTENÇÃO DOS ASPECTOS E SISTEMAS CONSTRUTIVOS AUTÊNTICOS, INTERFERINDO O MÍNIMO POSSÍVEL, MAS POSSIBILITANDO O USO ANTIQUADO DOS ESPAÇOS DA EDIFICAÇÃO.
- AS INTERVENÇÕES ESTABELECIDAS CONSIDERAM A HIERARQUIA E JUZO DE VALORES DETERMINADOS NO MEMORIAL DESCRITO DO PROJETO E SEDEEM FUNDAMENTALMENTE A CARTA DE VENEZA DE 1964, A CARTA DO RESTAURO DE 1972 E A TEORIA DO RESTAURO CRÍTICO-CRIATIVO COM ÊNFOQUE EM CASOS BRASILEIROS.
- OS SISTEMAS DE VENTILAÇÃO/EXAUSTÃO ARTIFICIAL, PARA A INSTALAÇÃO SANITÁRIA DO PORÃO, FORAM ESPECIFICADOS NA PRANCHA 10/10 DESTA PROPOSTA, DE FORMA GERAL. É NECESSÁRIA A ELABORAÇÃO DE UM PROJETO ESPECÍFICO DE EXAUSTÃO/VENTILAÇÃO E, ANDA, DE CONTROLE DE UMIDADE PARA O PORÃO COMO UM TODO.
- NÃO FOI PROPOSTO NENHUM RESGASTE DE FORMAS OU ESPAÇOS PERDIDOS, UMA VEZ QUE NÃO FORAM ENCONTRADOS RELATOS OU REGISTROS DE NENHUM TIPO (ARQUEOLÓGICO, BIBLIOLÓGICO OU ICONOGRÁFICO) SUFICIENTEMENTE PRECIOSOS PARA A REALIZAÇÃO DESTA PROPOSTA. ASSIM, AÇÕES DE RESGASTES RESULTARÁEM EM FALSO HISTÓRICO E NÃO MELHORARÁM EFETIVAMENTE AS CONDIÇÕES DE USO E/OU MANUTENÇÃO DO BEM.
- AS INDICAÇÕES OPERATIVAS PARA OS VÃO EXISTENTES NA EDIFICAÇÃO FORAM ESPECIFICAMENTE DETALHADAS NAS PRANCHAS 08/10 E 09/10.

**PROPOSTA DE NOVOS USOS**

- C1** SALA DE EXPOSIÇÃO
- C2** CORREDOR
- C3** SALA DE EXPOSIÇÃO - MÁQUINAS DE DATILOGRAFIA E CARTEIRAS ESCOLARES
- C4** SALA DE EXPOSIÇÃO - EMBARCAÇÕES E MÓVEIS DE ÉPOCA
- C5** SALA DE EXPOSIÇÃO - ARMAS E LANÇAS
- C6** ADMINISTRAÇÃO
- C7** COPA
- C8** I.S. - UNISSEX ADAPTADO PARA PORTADORES DE NECESSIDADES ESPECIAIS

**PROJETO DE RESTAURAÇÃO DAS ESTRUTURAS ARQUITETÔNICAS DA CASA NATAL DE BENTO GONÇALVES**

**PROJETO ARQUITETÔNICO - BARROTEAMENTO/FORRO - NÍVEL PORÃO**

RESPONSÁVEL TÉCNICO: *[Assinatura]*  
**ANDREA ZERBETTO**  
 69.6160 CREA MG

ARQUITETOS COLABORADORES:  
**SORAIA FARIAS**  
 71.3630 CREA MG  
**ANDRE HENRIQUE MACIEIRA**  
 81.0890 CREA MG

OUTUBRO/2008

ÁREA: 161,00 m²

ESCALA: INDICADA

CODIGO

COORDENAÇÃO:  
 ARO ARQUITETOS ASSOCIADOS LTDA - CREA 28.859

**APROVADO EM 07/12/2016**  
 Ana Maria Beltrami  
 Coordenadora Técnica  
 IPHAN/RGS  
 SIAPE 1713761