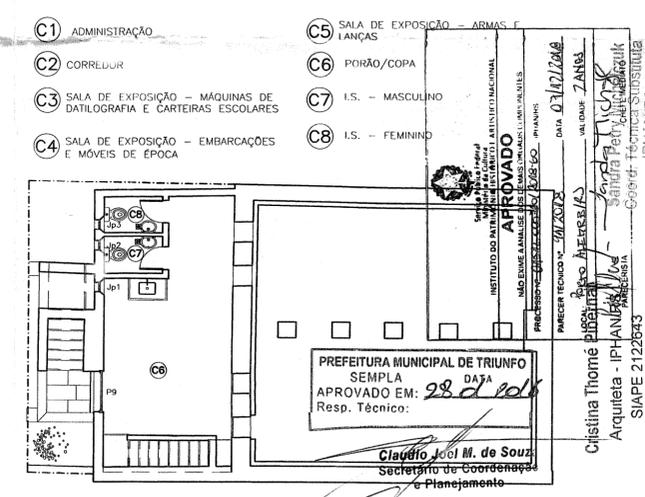


OBSERVAÇÕES:

- 1) TODO O MADEIRAMENTO DO PISO E DO FORRO (TABUADO E BARROTES) FOI TOTALMENTE REFEITO QUANDO DA OBRA DE RESTAURAÇÃO OCORRIDA ENTRE OS ANOS DE 1979-1984, SENDO QUE APENAS ALGUMAS PEÇAS DO BARROTEAMENTO DO PISO FORAM PRESERVADAS.
- 2) FOI REALIZADA PROSPECÇÃO EM TODAS AS PAREDES DA EDIFICAÇÃO, NA MEDIDA DO POSSÍVEL, UMA VEZ QUE ESTA POSSUI USO CONSTANTE DE VISITAÇÃO, NÃO PERMITINDO UMA INVESTIGAÇÃO MAIS PROFUNDA.
- 3) FORAM EXECUTADOS PROJETOS COMPLEMENTARES DE PREVENÇÃO E PROTEÇÃO CONTRA INCÊNDIO, SISTEMA DE PROTEÇÃO CONTRA DESCARGAS ATMOSFÉRICAS, PROJETO ELÉTRICO E HIDROSSANITÁRIO. É NECESSÁRIA AINDA A EXECUÇÃO DE PROJETO DE PAISAGISMO, BEM COMO MUSEOLÓGICO E MUSEOGRÁFICO.
- 4) OS RELATOS COLHIDOS DA EQUIPE DO MUSEU PARA EXECUÇÃO DESTA OBRA AUXILIARAM NA COMPLEMENTAÇÃO E MELHOR COMPREENSÃO DE TODAS EVIDÊNCIAS CONSTRUTIVAS ENCONTRADAS NA EDIFICAÇÃO, QUANDO DA REALIZAÇÃO DO LEVANTAMENTO IN LOCO, EM JANEIRO DE 2008.
- 5) EVIDÊNCIAS CONSTRUTIVAS COMO ESPESURA DAS PAREDES, SOLIDEZ DO REBOCO, PARTES COM REBOCO DESAGREGADO, BARROTEAMENTO, TABUADO DE PISO E FORRO E INSPEÇÃO NA COBERTURA DA EDIFICAÇÃO CORRESPONDEM AO QUE FOI VERIFICADO IN LOCO EM JANEIRO DE 2008.
- 6) É NECESSÁRIA A CONFERÊNCIA DAS MEDIDAS NO LOCAL, QUANDO DA EXECUÇÃO DE SERVIÇOS ESPECÍFICOS DA OBRA DE RESTAURAÇÃO, COMO SUBSTITUIÇÃO DE PEÇAS DO ENGRADAMENTO DO TELHADO (TESOURAS, FRECHAS, RIPAS E CAIBROS), TABUADO DE MADEIRA (FORRO E PISO) E PINTURA.
- 7) O SISTEMA DE COTAS DAS PLANTAS, CORTES E FACHADAS FOI REALIZADO DE MODO CUMULATIVO, TENDO COMO REFERÊNCIA A METODOLOGIA ESPECÍFICA DE LEVANTAMENTO DE EDIFICAÇÕES HISTÓRICAS, AS MEDIDAS SÃO ESPECIFICADAS NO SENTIDO HORÁRIO, DA ESQUERDA PARA A DIREITA, DE CIMA PARA BAIXO, DA DIREITA PARA A ESQUERDA E DE BAIXO PARA CIMA.



TABELA DE ESQUADRIAS - CASA NATAL DE BENTO GONÇALVES		
PORTAS		
P1	102x276cm	PORTA EM MADEIRA COM DUAS FOLHAS TIPO CALHA, PINTADAS COM ESMALTE NA COR AZUL COLONIAL, ASSENTADAS COM DOBRADIÇAS TIPO PINO PINTADAS EM PRETO SOBRE OMBREIRAS DE MADEIRA PINTADAS NA COR VERMELHO COLORADO. O VÃO POSSUI SOLERA EM PEDRA DO TIPO GRES NA COR CINZA, ALDRABA E FECHADURA COM ESPELHO EM FERRO FUNDIDO E TRAVAS VERTICAIS NO LADO INTERNO.
P2	100x216cm	PORTA EM MADEIRA COM DUAS FOLHAS TIPO CALHA, PINTADAS COM ESMALTE NA COR AZUL COLONIAL, ASSENTADAS SOBRE OMBREIRAS DE MADEIRA ENVERNIZADA COM DOBRADIÇAS TIPO PINO PINTADAS EM PRETO. POSSUI BANDEIRA FIXA COM CAIXILHARIA BRANCA E VIDRO INCOLOR LISO E TRAVAS VERTICAIS NO LADO INTERNO.
P3	116x268cm	PORTA EM MADEIRA COM DUAS FOLHAS TIPO CALHA, PINTADAS COM ESMALTE NA COR AZUL COLONIAL, ASSENTADAS SOBRE OMBREIRAS DE MADEIRA ENVERNIZADA COM DOBRADIÇAS TIPO PINO PINTADAS EM PRETO. POSSUI BANDEIRA FIXA COM CAIXILHARIA BRANCA E VIDRO INCOLOR LISO E TRAVAS VERTICAIS NO LADO INTERNO.
P4	76x215cm	PORTA EM MADEIRA COM FOLHA ÚNICA TIPO CALHA, PINTADA COM ESMALTE NA COR AZUL COLONIAL, ASSENTADA SOBRE OMBREIRAS DE MADEIRA ENVERNIZADA COM DOBRADIÇAS TIPO PINO PINTADAS EM PRETO. APRESENTA TRAVAS VERTICAIS NO LADO INTERNO.
P5	100x254cm	PORTA EM MADEIRA COM DUAS FOLHAS TIPO CALHA, PINTADAS COM ESMALTE NA COR AZUL COLONIAL, ASSENTADAS SOBRE OMBREIRAS DE MADEIRA ENVERNIZADA COM DOBRADIÇAS TIPO PINO PINTADAS EM PRETO. POSSUI BANDEIRA FIXA COM CAIXILHARIA BRANCA E VIDRO INCOLOR LISO E TRAVAS VERTICAIS NO LADO INTERNO.
P6	99x217cm	PORTA EM MADEIRA COM DUAS FOLHAS TIPO CALHA, PINTADAS COM ESMALTE NA COR AZUL COLONIAL, ASSENTADAS SOBRE OMBREIRAS DE MADEIRA ENVERNIZADA COM DOBRADIÇAS TIPO PINO PINTADAS EM PRETO. APRESENTA TRAVAS VERTICAIS NO LADO INTERNO.
P7	100,5x255cm	PORTA EM MADEIRA COM DUAS FOLHAS TIPO CALHA, PINTADAS COM ESMALTE NA COR AZUL COLONIAL, ASSENTADAS SOBRE OMBREIRAS DE MADEIRA ENVERNIZADA COM DOBRADIÇAS TIPO PINO PINTADAS EM PRETO. POSSUI BANDEIRA FIXA COM CAIXILHARIA BRANCA E VIDRO INCOLOR LISO E TRAVAS VERTICAIS NO LADO INTERNO.
P8	109x209cm	PORTA EM MADEIRA COM DUAS FOLHAS TIPO CALHA, PINTADAS COM ESMALTE NA COR AZUL COLONIAL, ASSENTADAS COM DOBRADIÇAS TIPO PINO PINTADAS EM PRETO SOBRE OMBREIRAS DE MADEIRA PINTADAS NA COR VERMELHO COLORADO. O VÃO POSSUI SOLERA EM PEDRA DO TIPO GRES NA COR NO LADO INTERNO.
P9	107x160cm	PORTA EM MADEIRA COM VENEZIANA EM DUAS FOLHAS DE ABRIR, PINTADAS COM ESMALTE NA COR AZUL COLONIAL, ASSENTADAS COM DOBRADIÇAS COMUNS PINTADAS EM PRETO SOBRE MARCOS DE MADEIRA PINTADOS NA COR VERMELHO COLORADO. VÃO EM ARCO PLENO. POSSUI TRAVAS VERTICAIS NO LADO INTERNO.
JANELAS		
J1	97x154/92cm	JANELA EM MADEIRA COM DUAS FOLHAS TIPO CALHA NA PARTE INTERNA, PINTADAS COM ESMALTE NA COR AZUL COLONIAL, E GUILHOTINAS NA PARTE EXTERNA COM CAIXILHARIA PINTADA EM TINTA ESMALTE BRANCO. QUANDO SUSPENSAS, USAM-SE BORBOLETAS (FERRAGEM EM AÇÚCAR, FIXADAS NAS OMBREIRAS). AS FOLHAS DA GUILHOTINA SÃO VEDADAS COM VIDRO INCOLOR LISO. AS FOLHAS INTERNAS SÃO ASSENTADAS COM DOBRADIÇAS TIPO PINO PINTADAS EM PRETO SOBRE OMBREIRAS DE MADEIRA PINTADAS NA COR COLORADO. APRESENTA TRAVAS VERTICAIS NO LADO INTERNO.
J2	96x153,5/92cm	JANELA EM MADEIRA COM DUAS FOLHAS TIPO CALHA NA PARTE INTERNA, PINTADAS COM ESMALTE NA COR AZUL COLONIAL, E GUILHOTINAS NA PARTE EXTERNA COM CAIXILHARIA PINTADA EM TINTA ESMALTE BRANCO. QUANDO SUSPENSAS, USAM-SE BORBOLETAS (FERRAGEM EM AÇÚCAR, FIXADAS NAS OMBREIRAS). AS FOLHAS DA GUILHOTINA SÃO VEDADAS COM VIDRO INCOLOR LISO. AS FOLHAS INTERNAS SÃO ASSENTADAS COM DOBRADIÇAS TIPO PINO PINTADAS EM PRETO SOBRE OMBREIRAS DE MADEIRA PINTADAS NA COR COLORADO. APRESENTA TRAVAS VERTICAIS NO LADO INTERNO.
J3	97x153/91cm	JANELA EM MADEIRA COM DUAS FOLHAS TIPO CALHA NA PARTE INTERNA, PINTADAS COM ESMALTE NA COR AZUL COLONIAL, E GUILHOTINAS NA PARTE EXTERNA COM CAIXILHARIA PINTADA EM TINTA ESMALTE BRANCO. QUANDO SUSPENSAS, USAM-SE BORBOLETAS (FERRAGEM EM AÇÚCAR, FIXADAS NAS OMBREIRAS). AS FOLHAS DA GUILHOTINA SÃO VEDADAS COM VIDRO INCOLOR LISO. AS FOLHAS INTERNAS SÃO ASSENTADAS COM DOBRADIÇAS TIPO PINO PINTADAS EM PRETO SOBRE OMBREIRAS DE MADEIRA PINTADAS NA COR COLORADO. APRESENTA TRAVAS VERTICAIS NO LADO INTERNO.
J4	97x154/91cm	JANELA EM MADEIRA COM DUAS FOLHAS TIPO CALHA NA PARTE INTERNA, PINTADAS COM ESMALTE NA COR AZUL COLONIAL, E GUILHOTINAS NA PARTE EXTERNA COM CAIXILHARIA PINTADA EM TINTA ESMALTE BRANCO. QUANDO SUSPENSAS, USAM-SE BORBOLETAS (FERRAGEM EM AÇÚCAR, FIXADAS NAS OMBREIRAS). AS FOLHAS DA GUILHOTINA SÃO VEDADAS COM VIDRO INCOLOR LISO. AS FOLHAS INTERNAS SÃO ASSENTADAS COM DOBRADIÇAS TIPO PINO PINTADAS EM PRETO SOBRE OMBREIRAS DE MADEIRA PINTADAS NA COR COLORADO. APRESENTA TRAVAS VERTICAIS NO LADO INTERNO.
J5	90x113,5/78cm	JANELA EM MADEIRA COM DUAS FOLHAS TIPO CALHA NA PARTE INTERNA, PINTADAS COM ESMALTE NA COR AZUL COLONIAL, E GUILHOTINAS NA PARTE EXTERNA COM CAIXILHARIA PINTADA EM TINTA ESMALTE BRANCO. QUANDO SUSPENSAS, USAM-SE BORBOLETAS (FERRAGEM EM AÇÚCAR, FIXADAS NAS OMBREIRAS). AS FOLHAS DA GUILHOTINA SÃO VEDADAS COM VIDRO INCOLOR LISO. AS FOLHAS INTERNAS SÃO ASSENTADAS COM DOBRADIÇAS TIPO PINO PINTADAS EM PRETO SOBRE OMBREIRAS DE MADEIRA PINTADAS NA COR COLORADO. APRESENTA TRAVAS VERTICAIS NO LADO INTERNO.
J6	90x114/77,5cm	JANELA EM MADEIRA COM DUAS FOLHAS TIPO CALHA NA PARTE INTERNA, PINTADAS COM ESMALTE NA COR AZUL COLONIAL, E GUILHOTINAS NA PARTE EXTERNA COM CAIXILHARIA PINTADA EM TINTA ESMALTE BRANCO. QUANDO SUSPENSAS, USAM-SE BORBOLETAS (FERRAGEM EM AÇÚCAR, FIXADAS NAS OMBREIRAS). AS FOLHAS DA GUILHOTINA SÃO VEDADAS COM VIDRO INCOLOR LISO. AS FOLHAS INTERNAS SÃO ASSENTADAS COM DOBRADIÇAS TIPO PINO PINTADAS EM PRETO SOBRE OMBREIRAS DE MADEIRA PINTADAS NA COR COLORADO. APRESENTA TRAVAS VERTICAIS NO LADO INTERNO.
J7	91x114/79cm	JANELA EM MADEIRA COM DUAS FOLHAS TIPO CALHA NA PARTE INTERNA, PINTADAS COM ESMALTE NA COR AZUL COLONIAL, E GUILHOTINAS NA PARTE EXTERNA COM CAIXILHARIA PINTADA EM TINTA ESMALTE BRANCO. QUANDO SUSPENSAS, USAM-SE BORBOLETAS (FERRAGEM EM AÇÚCAR, FIXADAS NAS OMBREIRAS). AS FOLHAS DA GUILHOTINA SÃO VEDADAS COM VIDRO INCOLOR LISO. AS FOLHAS INTERNAS SÃO ASSENTADAS COM DOBRADIÇAS TIPO PINO PINTADAS EM PRETO SOBRE OMBREIRAS DE MADEIRA PINTADAS NA COR COLORADO. APRESENTA TRAVAS VERTICAIS NO LADO INTERNO.
Jp1	26,5x50/114cm	JANELA EM MADEIRA TIPO PIVOTANTE, PINTADA COM TINTA ESMALTE BRANCO, VEDADA COM VIDRO INCOLOR LISO NO PORÃO E VIDRO MIMBORBAL NOS BANHEIROS, ASSENTADA DIRETAMENTE NO VÃO COM FECHO DE GIRAR.
Jp2	26x49,5/114cm	JANELA EM MADEIRA TIPO PIVOTANTE, PINTADA COM TINTA ESMALTE BRANCO, VEDADA COM VIDRO INCOLOR LISO NO PORÃO E VIDRO MIMBORBAL NOS BANHEIROS, ASSENTADA DIRETAMENTE NO VÃO COM FECHO DE GIRAR.
Jp3	26x50/113,5cm	JANELA EM MADEIRA TIPO PIVOTANTE, PINTADA COM TINTA ESMALTE BRANCO, VEDADA COM VIDRO INCOLOR LISO NO PORÃO E VIDRO MIMBORBAL NOS BANHEIROS, ASSENTADA DIRETAMENTE NO VÃO COM FECHO DE GIRAR.



TRIUUNFO - RIO GRANDE DO SUL
PROJETO DE RESTAURAÇÃO DAS ESTRUTURAS ARQUITETÔNICAS DA CASA NATAL DE BENTO GONÇALVES

LEVANTAMENTO ARQUITETÔNICO - ESQUADRIAS

RESPONSÁVEL TÉCNICO: **ANDREA ZERBETTO** (09.089/D CREA MG)

ARQUITETOS COLABORADORES: **SORAIA FARIAS** (71.363/D CREA MG) e **ANDRE HENRIQUE MACIEIRA** (61.068/D CREA MG)

SETEMBRO/2008

ÁREA: **161,00 m²**

ESCALA: **INDICADA**

CÓDIGO: **INDICADA**

COORDENAÇÃO: **ARO ARQUITETOS ASSOCIADOS LTDA - CREA 28.859**

08/09
PRANCHA