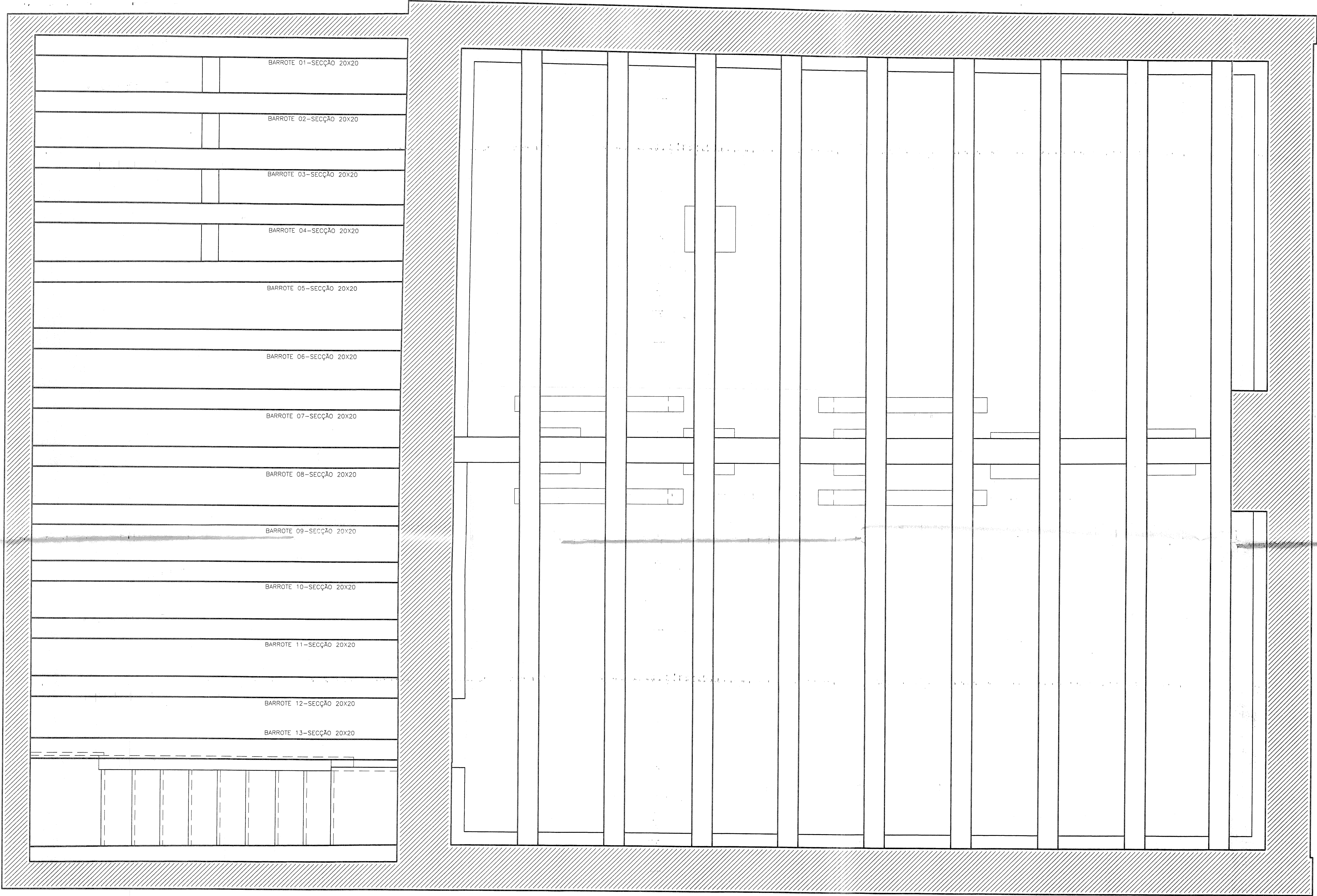




LEVANTAMENTO ARQUITETÔNICO – BARROTES/FORRO – NÍVEL PORÃO

ESCALA 1:20

OBSERVAÇÕES:

- 1) TODO O MADEIRAMENTO DO PISO E DO FORRO (TABUADO E BARROTES) FOI TOTALMENTE REFEITO QUANDO DA OBRA DE RESTAURAÇÃO OCORRIDA ENTRE OS ANOS DE 1979-1984, SENDO QUE APENAS ALGUMAS PEÇAS DO BARROTEAMENTO DO PISO FORAM PRESERVADAS.
- 2) FOI REALIZADA PROSPECÇÃO EM TODAS AS PAREDES DA EDIFICAÇÃO, NA MEDIDA DO POSSÍVEL, UMA VEZ QUE ESTA POSSUI USO CONSTANTE DE VISITAÇÃO, NÃO PERMITINDO UMA INVESTIGAÇÃO MAIS PROFUNDA.
- 3) FORAM EXECUTADOS PROJETOS COMPLEMENTARES DE PREVENÇÃO E PROTEÇÃO CONTRA INCÊNDIO, SISTEMA DE PROTEÇÃO CONTRA DESCARGAS ATMOSFÉRICAS, PROJETO ELÉTRICO E HIDROSSANITÁRIO. É NECESSÁRIA AINDA A EXECUÇÃO DE PROJETO DE PAISAGISMO, BEM COMO MUSEOLÓGICO E MUSEOGRÁFICO.
- 4) OS RELATOS COLHIDOS DA EQUIPE DO MUSEU PARA EXECUÇÃO DESTA TRABALHO AUXILIARAM NA COMPLEMENTAÇÃO E MELHOR COMPREENSÃO DE TODAS EVIDÊNCIAS CONSTRUTIVAS ENCONTRADAS NA EDIFICAÇÃO, QUANDO DA REALIZAÇÃO DO LEVANTAMENTO IN LOCO, EM JANEIRO DE 2008.

5) EVIDÊNCIAS CONSTRUTIVAS COMO ESPESSURA DAS PAREDES, SOLIDEZ DO REBOCO, PARTES COM REBOCO DESAGREGADO, BARROTEAMENTO, TABUADO DE PISO E FORRO E INSPEÇÃO NA COBERTURA DA EDIFICAÇÃO CORRESPONDEM AO QUE FOI VERIFICADO IN LOCO EM JANEIRO DE 2008.

6) É NECESSÁRIA A CONFERÊNCIA DAS MEDIDAS NO LOCAL, QUANDO DA EXECUÇÃO DE SERVIÇOS ESPECÍFICOS DA OBRA DE RESTAURAÇÃO, COMO SUBSTITUIÇÃO DE PEÇAS DO ENGRADAMENTO DO TELHADO (TESOURAS, FRECHAIS, RIPAS E CABROS), TABUADO DE MADEIRA (FORRO E PISO) E PINTURA.

7) O SISTEMA DE COTAS DAS PLANTAS, CORTES E FACHADAS FOI REALIZADO DE MODO CUMULATIVO, TENDO COMO REFERÊNCIA A METODOLOGIA ESPECÍFICA DE LEVANTAMENTO DE EDIFICAÇÕES HISTÓRICAS. AS MEDIDAS SÃO ESPECIFICADAS NO SENTIDO HORÁRIO, DA ESQUERDA PARA A DIREITA, DE CIMA PARA BAIXO, DA DIREITA PARA A ESQUERDA E DE BAIXO PARA CIMA.

- C1 ADMINISTRAÇÃO
- C2 CORREDOR
- C3 SALA DE EXPOSIÇÃO – MÁQUINAS DE DATILOGRAFIA E CARTEIRAS ESCOLARES
- C4 SALA DE EXPOSIÇÃO – EMBARCAÇÕES E MÓVEIS DE ÉPOCA
- C5 SALA DE EXPOSIÇÃO – ARMAS E LANÇAS
- C6 PORÃO/COPA
- C7 I.S. – MASCULINO
- C8 I.S. – FEMININO

INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL

APROVADO

NÃO EXIGE A ANÁLISE DOS IMPLANTOS COMPLEMENTARES

PROCESSO Nº 01542/2004/2004-00

PARCEIR TÉCNICO Nº 91/2004 DATA 07/12/2004

LOCAL: PORTO ALEGRE/RS VALOR: 2 ANOS

PROFESSOR: Cristina Thomé Pibernat

COORDENADOR: Sandra Petry Michalski

Cristina Thomé Pibernat
Arquiteta - IPHAN/RS
SIAPE 2122643

Sandra Petry Michalski
Coord. Técnica Substituta
IPHAN/RS
SIAPE 1834744

PREFEITURA MUNICIPAL DE TRIUNFO

SEMPRA

APROVADO EM: 28/01/2016

Resp. Técnico: Claudio José M. de Souza

Claudio José M. de Souza
Secretário de Coordenação e Planejamento

APROVADO EM 28/01/2016

Ana Maria Beltrami
Coordenadora Técnica
IPHAN/RS
SIAPE 1713761

TRIUNFO - RIO GRANDE DO SUL

PROJETO DE RESTAURAÇÃO DAS ESTRUTURAS ARQUITETÔNICAS DA CASA NATAL DE BENTO GONÇALVES

07/09

PRANCHA

LEVANTAMENTO ARQUITETÔNICO - BARROTEAMENTO/FORRO - NÍVEL PORÃO

RESPONSÁVEL TÉCNICO	ARQUITETOS COLABORADORES
ANDREA ZERBETTO 69.816/0 CREA MG	SORAIA FARIAS 71.363/0 CREA MG
ANDRE HENRIQUE MACIEIRA 61.059/0 CREA MG	

COORDENAÇÃO:

ARO ARQUITETOS ASSOCIADOS LTDA - CREA 28.859

SETEMBRO/2008

ÁREA

161,00 m²

ESCALA

INDICADA

CÓDIGO